



Stran: 55
 Rubrika: Kultura
 Žanr: poročilo
 Površina članka: 210 cm²

Mesto žensk



V Ljubljani od prejšnjega tedna poteka 17. mednarodni festival sodobnih umetnosti Mesto žensk. Različna prizorišča so napolnile razstave, plesne predstave, performansi, koncerti, filmi, predavanja, delavnice in okrogle mize. Skupni imenovalac vseh dogodkov je Abrakadabra oziroma magija kot poskus vplivanja na svet.

Programska voditeljica festivala Mara Vujić je v programsko knjižico zapisala, da so se v tem apokaliptičnem času, ko so napovedi o koncu sveta ali koncu sistema, kakršnega poznamo, vse bolj navzoče, v okviru festivala lotili teme Abrakadabra, da bi skozi različne umetniške projekte in discipline preizprašali konstrukte družbenopolitičnih in individualnih transformacij. Ni jih zanimalo potapljanje v transcendentno, temveč odnos med hitro spreminjajočo se sodobnostjo ter konstrukcijo novih mehanizmov in pozicij v družbi. Zanimali so jih mističnost in magičnost kot

svojevrstna kritika pesimističnega stanja stvari. Festival se je začel v Galeriji Škuc z odprtjem mednarodne skupinske razstave Urok. Kustos in programski sodelavec festivala Predrag Pajdić je izbral 14 umetnic, ki poskušajo s svojim delom razumeti, izkusiti in vplivati na svet z magijo. V programu scenskih umetnosti sta zanimivi španska skupina Erre que erre s plesnim performansom Avatar in interdisciplinarna umetniška organizacija iz ZDA La pocha nostra, ki se posveča političnim, spolnim temam in aktivizmu. Na treh koncertih nastopajo češka violinistka Iva Bittova, kanadska pevka Michelle Gurevich s projektom Chinawoman in avstrijsko odkritje Soap&Skin. V filmskem delu bo med drugim na ogled retrospektiva po literarnih delih Marguerite Duras. Letošnja novost je rezidenčni program, v katerem festival gosti poljsko-nemško umešnico Justyno Koeke. Mesto žensk se bo sklenilo 15. oktobra. B. P.