

Stran: 29
 Rubrika: Kultura
 Žanr: poročilo
 Površina članka: 442 cm²



Abrakadabra in Nadalandija prebivata v Mestu žensk

Do 15. oktobra je Ljubljana utripajoče in vznemirljivo umetniško središče
 Arabska pomlad, narkovojne, miti, sanje in rezidenčni program

VČERAJ SE JE ZAČEL 17. mednarodni festival sodobnih umetnosti – Mesto žensk, ki bo Ljubljano za deset dni spremenil v utripajoče in vznemirljivo umetniško središče. »Program je kot vsako leto transdisciplinaren; vključuje umetnice in umetnike različnih generacij s projekti, ki imajo močno eksperimentalno noto, zanima jih hibridnost žanrov, participarnost. Letošnji festival Mesto žensk pod tematskim vodilom Abrakadabra temelji na dveh poudarkih. Na eni strani želimo ponuditi refleksijo družbenopolitične resničnosti, na drugi podati pogled na svet skozi sanje, do-

mišljijo in upanje. Tako imamo prvo prisotno skozi filmski izbor režiserke in kuratorke Amal Ramsis, ki tematizira

arabsko pomlad skozi oči arabskih režiserk, ter v performansu Rekviem za izgubljeno deželo mehiško-ameriške umetnice, tudi članice kolektiva La Pocha Nostra, **Violete Lune**, kjer so postavljene narkovojne, ki sejejo smrt in strah v Mehiki, domovini umetnice. Nekoliko bolj sanjsko in čarobno pa se razkriva v performansu mlade ameriške umetnice **Miwe Matreyek** v performansu **Mir in infrastruktura**, nam je pojasnila programska voditeljica festivala **Mara Vujić**.

Novost letošnje izdaje festivala je gotovo rezidenčni program, ki je nastal v sodelovanju s Kultur-

nim centrom Tobačna 001. Znotraj tega pristopa gostimo poljsko-nemško umetnico **Justyno Koeke**, ki se bo med festivalom predstavila s tremi deli. »Druga novost je pofestivalski dogodek, in sicer koprodukcija razstava **Murder, my sweet** slovenskih avtoric **Metě Grgurevič** in **Urše Vidic**, ki sta v ambientalni instalaciji v galeriji Vžigalica obudili junakinje iz filmov noir. Fotografiska razstava Nadalandija slovenske fotografije **Nade Žgank** bo ponudila dokumentarne posnetke najbolj čude-snih prebivalk Mesta žensk zadnjih desetih let. Organizatorji so nam zaupali, da se je dogodka lani udeležilo več kot 5000 obiskovalcev, opazno je naraščanje gostov iz tujine. To je gotovo posledica trdega dela ekipe in premišljene izbire gostujočih umetnic. Podrobnejši program prireditve najdemo na spletni strani www.cityofwomen.org.

ANDREJ PREDIN



Utrinek z mednarodne skupinske razstave **Urok** v galeriji Skuc
 (FOTO: CAROLYN COWAN)



La Pocha Nostra (FOTO: RJ MUNA)



Oder žensk (FOTO: NADA ŽGANK)